

MÚSICA MALACITANA



PRESENTACIÓN

Los archivos de iglesias, catedrales, monasterios, cofradías, fundaciones, archivos diocesanos, etc. constituyen una amplia reserva de la cultura musical española, sin embargo este legado es escasamente conocido. Por esto, el grupo de investigación Música malacitana del Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal estudia los archivos musicales españoles, poniendo especial atención al archivo catedralicio de la Diócesis de Málaga. Su trabajo está centrado en la catalogación y estudio de obras musicales procedentes de los siglos XVI-XX, encontrando especial abundancia de piezas durante los siglos XVIII-XIX. Por su contenido en música para órgano, los archivos catedralicios malagueños despiertan un gran interés tanto para los investigadores de la Universidad de Málaga como para otros científicos procedentes del resto de Europa.

LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Estudio y publicación de la música inédita existente en el archivo de la Catedral y en otros archivos de la provincia de Málaga.
- Biografía y periplo profesional de sus autores.
- Vaciado de fuentes documentales.

SERVICIOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

- Publicación de obras musicales del siglo XVIII-XIX.
- Material para conciertos de orquesta y órgano.
- Estudio de los fondos musicales:
 - Bandas de música
 - Archivos catedralicios.
 - Fundación de Eduardo Ocón

INVESTIGADOR PRINCIPAL: ADALBERTO MARTÍNEZ SOLAESA
REFERENCIA PAI: HUM722

CONTACTO

TELÉFONO: 952 134 108/616 110 053 | FAX: 952 134 102

E-MAIL: amartinezs@uma.es

DIRECCIÓN: Dpto. Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal. Facultad de Ciencias de la Educación. Campus de Teatinos, s/n. 29071- Málaga