

# ● ARTE, CULTURA Y TERRITORIO



## PRESENTACIÓN

Este grupo de investigación ubicado en la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Málaga está formado por profesores doctores en Bellas Artes, cuyas líneas de investigación concurren en el análisis de la práctica artística. Su principal especialización es el estudio de las relaciones entre los fenómenos artísticos y los procesos culturales y sociales, así como el análisis del proceso creativo de importantes artistas de referencia, y de modo expreso en el caso de Picasso. Esta especialización viene avalada por diversas publicaciones sobre estos temas. También estamos trabajando en las aplicaciones a la docencia de los resultados.

## LÍNEAS DE INVESTIGACIÓN

- Procesos Creativos.
- Arte y Docencia.
- Arte y Sociedad.
- Picasso.

## SERVICIOS CIENTÍFICO-TÉCNICOS

- Asesoramiento a museos, galerías y centros de arte.
- Organización de exposiciones relacionadas con el arte, comisariado y práctica artística.
- Organización de jornadas y cursos sobre Picasso, arte y docencia, arte y sociedad.
- Análisis, teoría y crítica artística.

INVESTIGADOR PRINCIPAL: SALVADOR HARO GONZÁLEZ  
REFERENCIA PAI: HUM945

## CONTACTO

TELÉFONO: 952 137 314 | FAX: 952 137 396

E-MAIL: [sharo@uma.es](mailto:sharo@uma.es) | WEB: <http://www.bbaa.uma.es/blog/>

DIRECCIÓN: Facultad de Bellas Artes. Plaza de El Ejido, s/n. 29071- Málaga